



**Mlad par se je odločil zgraditi malo oazo za beg iz živahnega vsakdana glavnega mesta. Želela sta zgraditi hišo, ki bi bila samo pritlična in s svojo pojavnostjo ne bi motila lepote okoliške narave. V njuni hiši bi veljalo, da je manj več tudi v smislu ekologije. Z izostrenim očesom za lépo so se skupaj z arhitektko odločili, da bo hiša na pol vkopana, z ravno zeleno streho, ki se bo kar najbolj zlila z okolico.**

Zemljišče v hrvaškem Zágorju, 45 minut oddaljeno iz središča Zagreba, je precej strmo in pada od severovzhoda proti jugozahodu. Pokazalo se je, da je zamisel o vkopani hiši za to lokacijo zelo primerna. Vzhodna stran hiše je zgrajena iz železobetonskih sten in je popolnoma vkopana. Ob njej so servisni prostori, kot so garaža, kotlovnica, pralnica, kopalnica, savna in garderoba. Hiša se odpira proti jugozahodu, kjer so velike steklene stene. Zaradi velikega odprtega osrednjega

prostora kuhinje, jedilnice in dnevne sobe je hiša zelo prostorna in je videti večja, kot je v resnici.

Zaradi ekološke ozaveščenosti investitorjev in arhitektke so bili za fasado in interier izbrani naravni, avtohtoni materiali. Fasada je delno ometana, delno obložena z lesom – toplotno obdelano jesenovino, ki je zelo odporna proti vremenskim vplivom. Zunanost objekta odlikuje tudi zelena streha in z granitnimi kockami

## ali kako uresničiti sanje o popolnem počitku v naravi



tlakovan uvoz. Zelena streha ustvarja odlično izolacijsko plast, zato je hiša kljub velikim steklenim površinam energijsko varčna. Steklena površina na fasadi se lahko tudi popolnoma zaprejo in zaščitijo z lesenimi polkni, ki ustvarjajo estetsko pomemben element zunanosti objekta.

Notranjost hiše je oblikovana zelo preprosto, s surovimi, ponekod tudi grobimi osnovnimi materiali, ki so postavljeni ob bok natančno izdelanim mizarским

elementom, kot so »box« za knjižnico, kopalnica s savno in garderobne omare. Vse premično pohištvo je izdelano iz masivnega oljenega orehovega lesa, drugi nepremični elementi pa so izdelani iz mediapana z orehovim furnirjem. Nekatere zidove krasi grobi beton, ki je premazan z impregnacijo. Tla so izvedena preprosto, s samorazlivnim premazom, ki ga uporabljamo v industriji.

Hiša ima še eno posebnost: vertikalni vrt. Ideja združuje željo investitorjev, da bi imela majhen atrij, ter

### LEPE HIŠE

Besedilo:

**Eva Preloušek Niemelä**  
Fotografije: **Marko Knežević**  
i **Robert Leš (vertikalni vrt)**

Arhitektura:

**Helena Noršić Patrčević**  
Lokacija: **Zágorje, Hrvaška**  
Leto izvedbe: **2011**

#### DATOTEKA

**Počitniška hiša v Zágorju, Hrvaška**

Arhitektura: **Helena Noršić Patrčević**  
Investitor: **zasebni**  
Leto načrtovanja in izvedbe: **2011**

Velikost parcele: **4.177,00 m<sup>2</sup>**  
Pozidana površina: **287,00 m<sup>2</sup>**  
Gradbeni nadzor: **Jakov Šteko**  
Statika: **NIJE GREDA d.o.o., Zagreb**  
Elektro instalacije: **URBANE IDEJE d.o.o., Samobor**  
Strojne napeljave: **TT INŽENJERING d.o.o., Zabok**

Glavni izvajalec gradbeno obrtniških del: **ŠANDRK d.o.o. Zaprešić; BELANOVIĆ PROJEKT d.o.o., Sv.Križ Začretje**

Dobavitelji notranje opreme:

- Kuhinja: **KRULJAC d.o.o.**
- Spalnica: **LAPIBUS d.o.o.**
- Kopalnica in keramika: **ŠPINA d.o.o., Poreč**
- Soba za goste: **KVADRA d.o.o. in KRULJAC d.o.o.**
- Dnevna soba: **THEMELIA d.o.o. in LAPIBUS d.o.o.**
- Oblazinjeno pohištvo: **THEMELIA d.o.o.**
- Jedilnica: **LAPIBUS d.o.o.**
- Svetila: **LUKS d.o.o., Pazin**
- Talne obloge: **VUKIČ ITD, vl. Damir Vukič, Split**
- Armature: **ŠPINA d.o.o.**

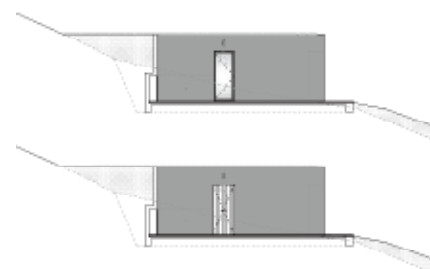
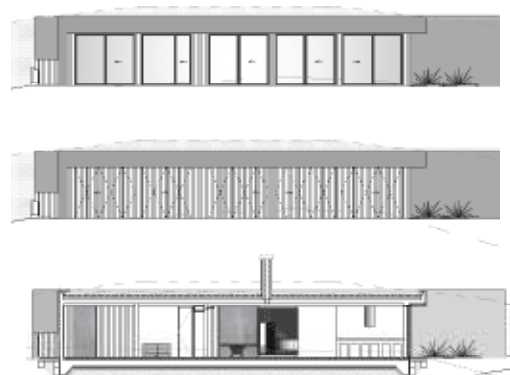
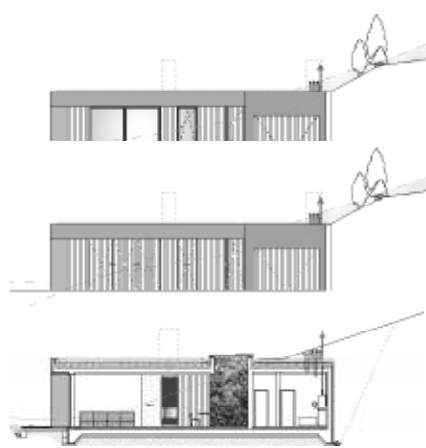
Vertikalni vrt: **DIONAEA-VRTOVI d.o.o., Zagreb**

Dobavitelj strešne kritine: **METALMANIA d.o.o. in S.B.S. d.o.o.**

Dobavitelj fasadnih elementov: **PARKETI GALEKOVIĆ d.o.o.**

Dobavitelji hišne tehnike: **CENTROPLIN OČIĆ d.o.o., Krapina**

Dobavitelj varnostnih sistemov: **PROAKUSTIK SECURITY d.o.o., Zagreb**

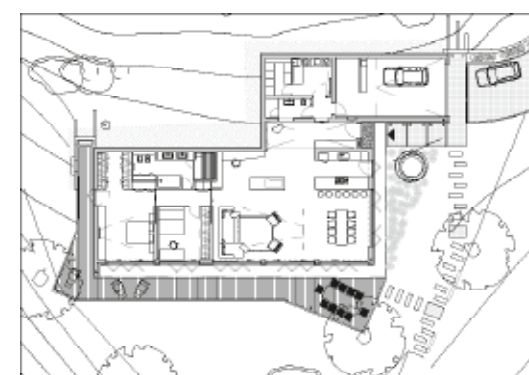


arhitektke, ki si je zamislila pravo malo »džunglo«. V vertikalnem vrtu v resnici uspevajo predvsem rastline iz tropskega deževnega gozda, saj so v naravnem okolju prav tako zraščene v vertikalnih goščavah, na majhnem prostoru, ki se razrašča navzgor proti svetlobi. Sistem vertikalnega vrta je jasno tehnično definiran, vsebuje

avtomatsko zalivanje in kroženje vode, osvetlitev, primerno za rast, ter zaščito zidov pred vlago.

Hiša v Zágorju se lepo zliiva z okolico, in čeprav je nekajkrat večja od objekta, ki je tam stal prej, ni videti velika. Travnik pred hišo, ki je vrezan v naklon zemljišča, se zdi, kot da bi lebdel. Skrb za

trajnostno sobivanje človeka in narave so investitorji uresničili tudi med gradnjo, saj so med izvedbo hiše posekali le eno drevo, in še to zaradi bolezni, ostala drevesa so ohranili in zasadili nova. Hiša je na dnu parcele dobila tudi zelenjavni in sadni vrt, ki zaokroži zgodbo o mali oazi za uživanje v naravi.



Čeprav vila v Zagorju ni bila poceni in presega povprečni proračun investitorjev v tem delu Evrope, lahko še vedno trdimo, da lahko s smislom za lepoto in uporabo avtohtonih materialov takšen projekt pozitivno prispeva k ohranitvi podobe krajine. Če že moramo sprejeti razprševanje mest in čezmerno pozidavo podeželja, potem to počnimo vsaj z odgovornostjo.

#### MINI INTERVJU Z ARHITEKTKO

##### Kaj je po vašem mnenju glavna brezčasna privlačnost hiše v Zagorju?

Glavna brezčasna privlačnost hiše je njeno zlivanje z zunanjo okolico s pomočjo velikih steklenih sten, ki segajo od stropa do tal in naredijo notranji prostor optično večji, zunanji prostor pa tako postane del notranjosti. Takšna interakcija med zunanjim in notranjim prostorom ustvari glavno ogrodje za prijetno bivanje. Tukaj je tudi čudovit vertikalni vrt, ki bo, tako upam, vedno privlačen.

##### Nekateri arhitekti so mnenja, da je lahko dobra hiša samo tista, pri kateri arhitekt oblikuje večino elementov. Se s tem strinjate?

Ne popolnoma. Na tržišču obstaja zelo veliko elementov, ki so izvrstno oblikovani, arhitekt je tukaj bolj za to, da te elemente estetsko uskladi z interjerjem. Zame je pomembneje,

da arhitekt oblikuje to, kar je povezano s funkcionalno uporabo hiše/stanovanja (kot so npr. funkcionalni elementi v hiši v Zagorju – leseni boks, ki v notranjosti nosi kopalnico, garderobne omarice, finsko savno in knjižnico).

##### Kaj so vaša osnovna načela, ki jih želite uresničiti pri projektiranju kateregakoli objekta?

Zame je zelo pomembno sobivanje z zunanjim prostorom, z zelenjem, ki ustvarja naravno zaščito pred pogledi, soncem, hrupom ...

To pomeni, da skušam s pomočjo steklenih sten, strešnih oken in teras v največji možni meri prinesiti naravno osvetlitev in zunanjo okolico v interier. Prav tako so zelo pomembni materiali, ki nas obkrožajo. Ti morajo biti čim bolj naravni, da je lahko prostor, v katerem bivamo, čim bolj zdrav.

